



Filme,
Bilder und
Artikel
auf
fluter.de

Bitte den 7. Mai vormerken!

In Frankreich könnte eine denkwürdige Präsidentenwahl stattfinden. Denn wenn im zweiten und entscheidenden Wahlgang Anfang Mai die rechtsextreme Front-National-Politikerin Marine Le Pen gewählt werden sollte, könnte das die EU schwer beschädigen, denn Le Pen hat schon angedeutet, dass sie über einen Austritt Frankreichs aus der EU mittels eines Referendums abstimmen lassen will. Die besten Chancen werden allerdings dem europafreundlichen sozialliberalen Emmanuel Macron eingeräumt, der die Bewegung „En Marche!“ gegründet hat. Wir begleiten die Wahl mit einem Kandidatencheck und weiteren Hintergrundartikeln.

Lasst mal hören

Der Text über den französischen HipHop auf Seite 40 hat euch vielleicht Lust gemacht, selbst mal reinzuhören. Auf fluter.de liefern wir euch die ultimative Playlist dazu. Wer Frankreich wirklich verstehen will, sollte diese Musik-Videos gesehen haben, denn in ihnen wird immer wieder das Alltagsleben einer Jugend zwischen Wut und Hoffnung thematisiert.

Vorschau

Fake-News und postfaktisch: Das sind zwei Schlagwörter, die für eine bedenkliche Entwicklung stehen. Einerseits wird klassischen Medien vorgeworfen, zu lügen – andererseits werden im Internet Gerüchte verbreitet, die Menschen beschädigen oder sogar Wahlen beeinflussen. Und manchen Menschen dann wieder völlig egal ist, ob die Fakten stimmen oder nicht. Wir werden unser Sommer-Heft dem Thema Propaganda widmen und versuchen, all diese Phänomene näher zu beleuchten. Diese Ankündigung ist übrigens wahr.

IMPRESSUM

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung

Ausgabe 62, Thema Frankreich, Frühling 2017
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich / Bundeszentrale für politische Bildung / schilling@bpb.de),
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion

Carmen Brunner

Artdirektion und Design

zmyk/Jan Spading

Mitarbeit

Felix Denk, Johannes Ehrmann, Fabian Federl, Juliane Frisse, Sascha Lehnartz, Arnaud Leparmentier, Jan Ludwig, Tanja Mokosch, Natascha Roshani, Fabian Scheuermann, Ann-Kristin Schöne, Arne Semsrott, Katja Trippel, Lukas Wohnner

Dokumentation

Kathrin Lilienthal

Korrektorat

Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift / Leserbrief

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag, Torstraße 109, 10119 Berlin,
Tel. 030/300230-233, Fax -231, post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Torstraße 109,
10119 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bpb.de
www.bpb.de

Abonnement & Leserservice

ssm system service marketing gmbh
Im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Dudenstraße 37-43, 68167 Mannheim
Tel. 0621/33839-38, Fax 0621/33839-33
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen
www.fluter.de/abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Postfach 501055,
18155 Rostock
Fax 038204/66-273,
www.bpb.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von 1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise

Sämtliche Illustrationen sind von Carolin Löbber.
Cover Yoan Valat/picture alliance/dpa; S. 3 Alexa Brunet/Transit/Picturetank/Agentur Focus; S. 4 Jacques Langevin/Syigma/Syigma via Getty Images, Andrea Pugiotto; S. 5 Alain Cornu; S. 6-7/9 Hervé Lequeux; S. 8 Tolga Akmen/Anadolu Agency/Getty Images; S. 10 Jon Lowenstein/laif, picture alliance/Geisler-Fotopress; S. 11 Maurice Weiss/Ostkreuz; S. 12/14/15 Laurent Roch; S. 14 Rémy Gabalda/AFP/Getty Images; S. 18 Artault/Gamma/Gamma-Rapho via Getty Images; S. 19 Julien Knez/Caters News Agency; S. 22 Régis Bossu/Syigma via Getty Images; S. 23 DeAgostini/Getty Images; S. 24 Roger-Viollet/André Zucca/ullstein bild; S. 26-27 Eva Hillreiner; S. 28 Photol2/UIG/Getty Images; S. 30 Marc Riboud/Magnum Photos/Agentur Focus; S. 31 Dominique Berretty/Gamma-Rapho via Getty Images; S. 32 Claude Beaudemoulin/AFP/Getty Images; S. 33 Jacques Langevin/Syigma/Syigma via Getty Images, Rémy Moyon/AFP/Getty Images, Francesco Zizola/laif; S. 34 Science Source/Getty Images, Jacques Langevin/Syigma/Syigma via Getty Images; S. 35 Vasantha Yoganathan, aus der Serie „Piémanson“; S. 36 Photo by Daniel Zuchnik/Getty Images; S. 37 Billy H.C. Kwok/Bloomberg via Getty Images, Roger-Viollet/ullstein bild; S. 38 Victor Drees/Daily Express/Hulton Archive/Getty Images, Leo Seidel/Ostkreuz; S. 39 Jean-Philippe Ksiazek/AFP/Getty Images; S. 42-43 Michael Zumstein/Agence VU/laif; S. 44 François X. Klein; S. 46-48 Andrea Pugiotto; S. 49 Patrice Terraz/Signatures; S. 50 Vincent Nguyen/Riva Press/laif

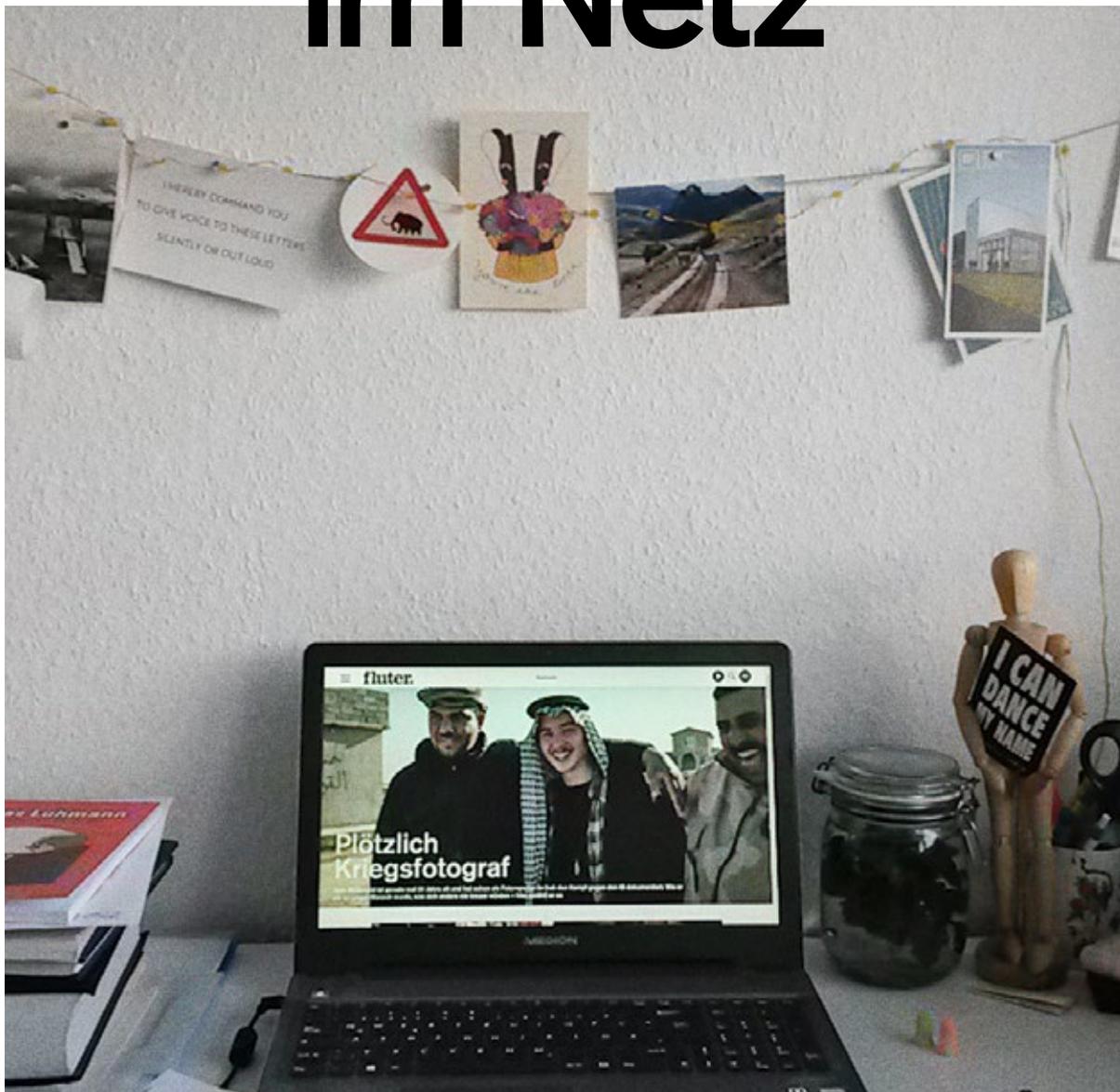
Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Und wenn



In unserer Mediathek findest du sechs Dokumentarfilme, die die bekanntesten Theorien zum Kapitalismus neu beleuchten:
www.bpb.de/mediathek/kapitalismus

Die letzte Seite im Heft ist die erste Seite im Netz



Schreibtrisch von Ulrike Bausch

Wie sieht's denn bei dir aus?
Schick ein Bild an meinzimmer@fluter.de