

Das Internet
zum Heft:
fluter.de



Partner in Crime?

True-Crime-Produktionen laufen seit Jahren hoch und runter. Sie stehen aber auch in der Kritik, zu reißerisch und voyeuristisch zu sein. Zu Recht? Gibt es ethisch vertretbares True Crime? Und warum sind besonders viele Frauen von solchen Serien und Podcasts fasziniert? Unsere Autorin hat sich bei einem Opferverband, einem Wissenschaftler und zwei Podcasterinnen umgehört. fluter.de/true-crime

16 aus 16

In unserer neuen Videoreihe „16 aus 16“ sitzen junge Menschen aus allen Bun-

desländern vor der Kamera. Sie sprechen über ihre Screentime, das WG-Leben und bezahlbare Mieten, die Schule und die Frage, wo sie dazugehören. fluter.de/16aus16

„Die Realität ist grausamer als erwartet“

Schätzungsweise 130.000 Menschen „verschwanden“ während der Diktatur Baschar al-Assads auf der Flucht oder in syrischen Foltergefängnissen, nur wenige überlebten. Erst jetzt, nach dem Sturz des Regimes, wird das ganze Ausmaß sichtbar, sagt die Aktivistin Yasmin al-Mashaan. fluter.de/syrien

Vorschau

Es gibt immer was zu tun: auf Dächern und unter Fahrzeugen, in Backstuben, Sanitäranlagen und Zahnzwischenräumen. Das Handwerk hält die Gesellschaft am Laufen. Aber es läuft nicht: Fachkräfte und Material fehlen, Betriebe sind lost im Verwaltungswirrwarr, und viele meinen, Abi und Bachelor gelten mehr als eine Berufsausbildung. Wie wurde aus Deutschland, einem Paradies der Baumärkte und Engelbert-Strauss-Hosen, ein Mangelland? Und wie fühlt sich Arbeit an, die alle brauchen, aber zu wenige machen wollen? Der nächste fluter wird echte Handarbeit.

Impressum

fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung
Ausgabe 94, Thema Schule
Frühjahr 2025
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)
Thorsten Schilling (V.i.S.d.P.)
Bundeskanzlerplatz 2, 53113 Bonn
www.bpb.de
info@bpb.de
Tel. 0228/99515-0

Redaktionsleitung
Ann-Kristin Schöne (Bundeszentrale für politische Bildung),
Paul Hofmann (DUMMY Verlag)

Bildredaktion
Trine Skraastad

Art-Direktion
Sabine Kornbrust

Mitarbeit
Nik Afanasjew, Michael Brake, Pamela Brandt, Janna Degener-Storr, Sabrina Gaisbauer, Oliver Gehrs, Steffen Greiner, Merlin Gröber, Clara Hellner, Erik Hlacer, Eva Hoffmann, Sarah Kröger, Luise Land, Julia Lauter, Ralf Pauli, Judith von Plato, Victoria Porcu (Volontärin bpb), Doreen Reinhard, Anna Ruhland, Tim Schmalfeldt, Alina Schneider (Volontärin bpb), Ksenia Tomchyk, Lara Voelter, Katharina Wellems, Patrick Witte

Dokumentation
Kathrin Lilienthal

Korrektorat
Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift / Leserbrief
DUMMY Verlag GmbH
Kirchstraße 1, 10557 Berlin
post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung
DUMMY Verlag GmbH
Kirchstraße 1, 10557 Berlin
ISSN 1611-1567
www.dummyverlag.de

Aboservice
Druckhaus Kaufmann GmbH im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-295, Fax 07821/945-22295
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen:
www.fluter.de/heft-abo
abo@heft.fluter.de

Ein barrierefreies PDF/UA dieses Heftes findest du auf fluter.de zum Download:
www.fluter.de/hefte

Nachbestellungen
Publikationsversand der bpb
Postfach 501055
18155 Rostock
Fax 038204/66-273
www.bpb.de/shop
Nachbestellungen ab 1 kg bis 20 kg kosten 5 Euro.

Druck
Druckhaus Kaufmann GmbH
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0
info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise
Sämtliche Illustrationen Animationseries2000; Cover und U4 privat; U2 Stephanie Steinkopf/OSTKREUZ; S. 3 Leon Joshua Dreischulte; S. 4 Lindsay Morris / Institute. Marc Krause. Anna Tiessen; S. 5-7 Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs der Kurt-Tucholsky-Gesamtschule in Minden; S. 11-13 James Mollison; S. 14 Mirza Odabaşı; S. 15 Gina Waibel; S. 18-20 Merlin Gröber; S. 24 Laszlo Randelzhofer; S. 29-31 Lindsay Morris / Institute; S. 32 Guy Le Querrec / Magnum Photos / Agentur Focus; S. 34-36 Victoria Jung; S. 37 Maša Stanić; S. 38-40 Marc Krause; S. 41 Anthony Wallace / AFP via Getty Images; S. 42 privat; S. 45 David Avazzadeh / Connected Archives; S. 46-49 Anna Tiessen; S. 50 Philotheus Nisch; U3 Midjourney / X / tereluprados. Midjourney / Instagram @julian_ai.art. Stuart Hardy / abaca / picture alliance. Midjourney / Reddit / r / midjourney

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten findest du hier:
www.fluter.de/datenschutz