

Filme, Bilder und Artikel
auf fluter.de



Landgrabbing

Es gibt Staaten, die haben zu wenig Land, um ihre Bevölkerung zu ernähren. Daher kaufen sie große Flächen in anderen Staaten. Dasselbe machen Unternehmen, die mit Rohstoffen und Agrarprodukten spekulieren, um damit hohe Gewinne zu machen. In den betroffenen Ländern führt das zu erheblichen Problemen. Bauern werden vertrieben, Nahrung vor Ort wird knapper. In Südostasien wird dieser sogenannte Landraub im großen Stil betrieben. In Myanmar, Laos, Vietnam und Kambodscha wurden umfangreiche Landkonzessionen und Landpachten für ausländische und nationale Unternehmen genehmigt. Landbesitz und Nutzungsrechte der lokalen Bevölkerung, insbesondere von ethnischen Minderheiten, werden hierbei übergangen. Unsere Reporter waren vor Ort und haben einen Film gedreht.

Gegen den Strom

Die Energiewende macht es nötig: Der an der Nordsee in rauen Mengen durch Windkraft produzierte Strom muss irgendwie in die industriereichen Regionen in der Mitte und im Süden Deutschlands transportiert werden. Geplant ist eine gigantische Trasse durch ländliche Regionen, die wegen des großen Protests inzwischen zu einem großen Teil unter der Erde verlegt werden soll. Doch auch dagegen formiert sich weiterhin Widerstand. Wir haben eine Reihe von Bürgerinitiativen besucht.

Vorschau

Wenn es nichts kostet, bist du das Produkt. Diese Weisheit basiert auf der Erfahrung mit Konzernen wie Facebook oder Google, die mit den Daten ihrer Nutzer Geschäfte machen. Die Infos über persönliche Vorlieben, der Verlauf der besuchten Websites – das alles landet bei Werbetreibenden und manchmal auch bei dubiosen Unternehmen, die versuchen, damit politisch Einfluss zu nehmen, wie im Fall des Datenlecks bei Facebook. Dabei können Daten ja durchaus positiv verwendet werden, etwa wenn Journalisten Skandale aufdecken oder der Verkehr besser gesteuert wird, um CO₂ zu sparen. Die spannende Frage ist: Wie können die Daten der Allgemeinheit nützen und nicht nur großen Konzernen, deren Gewinne auf der Verwertung von persönlichen Infos basieren. Damit beschäftigen wir uns in der nächsten Ausgabe zum Thema Daten. Bis dann!

Impressum

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung
Ausgabe 67, Thema Land, Sommer 2018
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich/
Bundeszentrale für politische Bildung/
schilling@bpb.de),
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion

Trine Skraastad

Artdirektion und Design

zmyk/Jan Spading

Design und Lithografie

zmyk/Oliver Griep

Mitarbeit

Simone Ahrweiler, Fabian Dietrich, Arno Frank, Sabrina Gaisbauer, Vinzenz Hoke-ma, Johannes Laubmeier, Julia Lauter, Götz Lehmann, Marius Münstermann, Bartholomäus von Laffert, Nicolas Rose, Niklas Prenzel, Natascha Roshani, Annett Scheffel, Florian Sievers

Dokumentation

Kathrin Lilienthal

Korrektorat

Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift/Leserbriefe

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag, Torstraße 109, 10119 Berlin,
Tel. 030/300230-233, Fax -231, post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Torstraße 109,
10119 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bpb.de
www.bpb.de

Abonnement & Leserservice

ssm system service marketing gmbh
Im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Dudenstraße 37-43, 68167 Mannheim
Tel. 0621/33839-38, Fax 0621/33839-33
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen

www.fluter.de/abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Postfach 501055,
18155 Rostock
Fax 038204/66-273,
www.bpb.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von 1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise

Sämtliche Illustrationen sind von GOLDEN COSMOS/2 agenten
Cover Anna Tiessen; S. 2 Daniel Beltrá, courtesy of Catherine Edelman Gallery, Chicago; S. 3 Julia Autz; S. 4 Privat, Enver Hirsch; S. 5-7 Moritz Jekat; S. 13 Harald Zigan; S. 14-15 Gordon Welters/laif; S. 16 Jonas Wresch; S. 18-19 Privat; S. 21 Enver Hirsch; S. 22-25 Christian Protte; S. 28-29 Achim Multhaupt/laif; S. 30 Enver Hirsch; S. 32 Brian Finke/Gallery Stock; S. 35 Lea Meienberg/13 Photo; S. 36 Benne Ochs; S. 38-40 Jörg Brüggemann/Ostkreuz; S. 43 Wikus de Wet/AFP/Getty Images; S. 45 Jacobia Dahm; S. 50 Nathalie Pfeiffer

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten finden Sie hier:
www.fluter.de/datenschutz

Wie vernetztlich bist du?

TIMER 18 – 19

**Jetzt
bestellen!**
bpb.de/timer



**Der Timer 2018/2019 –
Notizkalender für das ganze Schuljahr**

Spannendes zum Themenschwerpunkt Netze und Platz für Hausaufgaben, Notizen und Termine – auf 160 Seiten im kompakten DIN-A5-Format. Erhältlich als Soft- und Hardcover. Im Klassensatz besonders günstig!

Die letzte Seite im Heft ist die erste Seite im Netz

Wie sieht's denn bei dir aus?
Schick ein Bild an
meinzimmer@flutter.de

