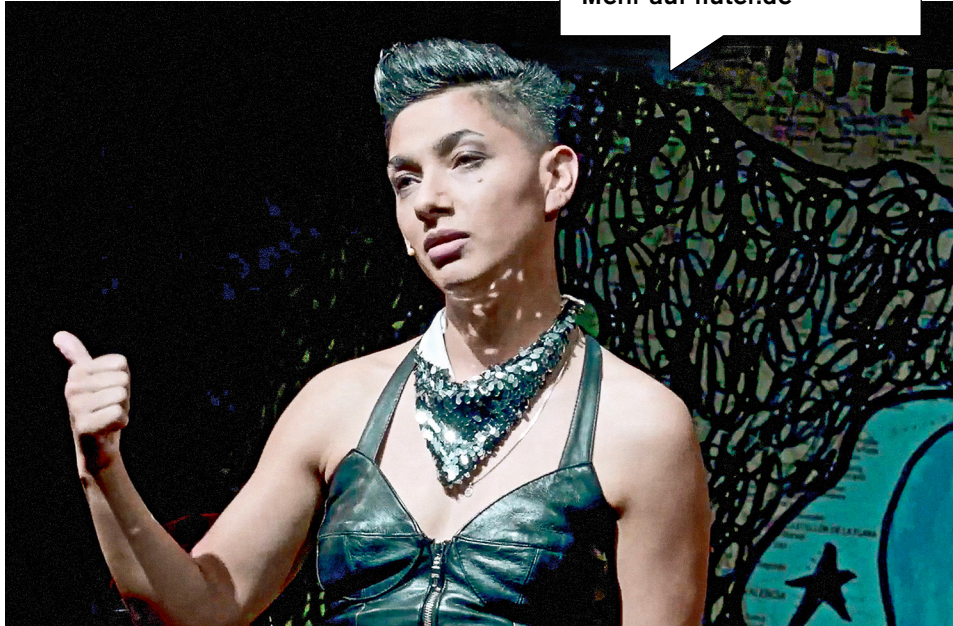


fluter ist nicht nur ein Heft!
Mehr auf fluter.de



Wie Sinti so?

Sintize, Gadje, Porajmos: Wörter, die manche vielleicht zum ersten Mal lesen. Denn obwohl Sinti und Roma seit Jahrhunderten in Deutschland leben, werden sie bis heute ignoriert, verkannt und ausgegrenzt. Ein fluter.de-Special erklärt, warum, und stellt Menschen vor, die das ändern wollen. fluter.de/sintiroma

Ich bin Charlotte

Als Charlotte Jerke zur Frau wurde, wechselte sie auch ihren Fußballverein. Statt in einem Männerteam spielt sie jetzt in einem mit Frauen. Unfair, finden manche Gegenspiele-

rinnen, denn sie sei ihnen körperlich überlegen. Die Kritik findet sie unsinnig, erzählt Charlotte im fluter-Film. Und dennoch fragt sie sich, wie schnell sie laufen darf. fluter.de/charlotte

Terror verhindern

Der fluter-Podcast dreht den Spieß mal um – und horcht den deutschen Auslandsgeheimdienst aus. In der aktuellen Folge erzählt ein Mitarbeiter des Bundesnachrichtendienstes, der selbst schon unter falschem Namen im Auslandseinsatz war, wie der BND Terroraufklärung betreibt und warum ihn die Anschläge vom 11. September 2001 bis heute verfolgen. fluter.de/bnd

Vorschau

Wenn deine Eltern nicht studiert haben, ist die Wahrscheinlichkeit, dass du es auch nicht tust, viel größer als bei Kindern aus Akademikerhaushalten. Das ist nur ein Beispiel für die ungleiche Verteilung von Lebenschancen. Oft geht es um materielle Nachteile, manchmal auch nur darum, dass sich wohlhabendere Menschen über den Lifestyle von Ärmeren lustig machen: „falsche“ Turnschuhe, billige Jeans – schon ist man außen vor. Neben der Diskriminierung wegen Hautfarbe, Herkunft oder sexueller Orientierung gibt es auch eine Abwertung sozial Schwächerer. Das werden wir uns im nächsten Heft genauer ansehen, nicht nur in Deutschland, sondern weltweit. Denn dass Menschen und ihre Probleme nicht ernst genug genommen werden, weil sie ärmer und ungebildeter sind, kommt überall vor. Manche nennen das übrigens auch „Klassismus“. Wir wollen uns aber nicht so übermäßig akademisch ausdrücken und nennen das Heft einfach „Klasse“. Bis dann!

Impressum

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung
Ausgabe 80, Thema Müll

Herbst 2021
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich / Bundeszentrale für politische Bildung / schilling@bpb.de),
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion

Trine Skraastad

Artdirektion

Sabine Kornbrust

Mitarbeit

Michael Billig, Lydia Brakebusch, Sarah Brockhaus, Tobias Brück, Susanne Donner, Julia Friese, Sabrina Gaisbauer, Oliver Geyer, Julia Lauter, Felix Lill, Marius Münstermann, Jacinta Nandi, Mirjam Ratmann, Natascha Roshani, Lisa Santos, Tobias Sauer, Selmar Schüle, Jana Sepehr, Benedict Wermer

Dokumentation

Kathrin Lilienthal

Korrektorat

Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift / Leserbrief

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin,
post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bpb.de
www.bpb.de

Abonnement & Leserservice

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-295, Fax 07821/945-22295
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen

www.fluter.de/heft-abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Postfach 501055, 18155 Rostock
Fax 038204/66-273,
www.bpb.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von 1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck

Ernst Kaufmann GmbH & Co. KG, Druckhaus Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise

Illustrationen Frank Höhne; Cover Paloma Rincón Studio/photodisc/Getty Images; U2 ULTRA.F/Getty Images; S. 3 Robert Alexander/Getty Images; S. 4 Robin Tutenges/APJ, Richard John Seymour, S. Coskun/Anadolu Agency via Getty Images; S. 5 Gregg Segal; S. 6 Colin Delfosse/INSTITUTE; S. 9 G. Basso/NurPhoto via Getty Images, C. Simon/AFP/Getty Images; S. 12-16 Robin Tutenges/APJ; S. 16 (u.) Privat; S. 17 Martin Parr/Magnum Photos/Agentur Focus; S. 18-19 Richard John Seymour; S. 22 imagebroker/IMAGO; S. 24 Jonas Wresch; S. 28 Barbara Dombrowski/laif; S. 30-31 S. Coskun/Anadolu Agency via Getty Images; S. 32-33 The Ocean Cleanup; S. 35 Kyodo News Stills via Getty Images; S. 36-38 Jonas Wresch; S. 39 Polizei Salzgitter/dpa/picture alliance; S. 40-41 Bastian Thierry; S. 43 NurPhoto via Getty Images; S. 44-45 Victoria Jung; S. 46-47 Rafael Heygster; S. 48 fluter; S. 49 Mike Derer/ASSOCIATED PRESS/picture alliance, Robert Martore/Courtesy of South Carolina Department of Natural Resources; S. 50 Maxim Gorki Theater/Yael Ronen; U3 Tobias Kruse/OSTKREUZ; U4 Renke Brandt

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten findest du hier:
www.fluter.de/datenschutz