

fluter ist nicht nur ein Heft!
Mehr auf fluter.de



Wie verhandelt man den Frieden?

Laut Umfragen ist die Mehrheit der Deutschen für Friedensverhandlungen zwischen Russland und der Ukraine. Nur: Wie bahnt man solche Gespräche an, und bringen sie wirklich was? Im fluter-Podcast erklärt die Friedensmediatorin Luxshi Vimalarajah, wie sie mit Terroristen und Kriegsverbrechern spricht und warum sie auch mit Putin verhandeln würde. [fluter.de/frieden](https://www.fluter.de/frieden)

Wasser marsch

Erst regnet es zu wenig, dann aus Eimern: Inzwischen gehören Extrem-

wetter zum deutschen Sommer wie Pommes Schranke. Wie können wir in Zukunft besser damit umgehen? In unserem Wasser-Special suchen wir Antworten. [fluter.de/wasser](https://www.fluter.de/wasser)

Ein Erlebnis, zwei Ansichten

Die Sichtweisen von Menschen sind oft sehr unterschiedlich: In unserer Videoreihe „Collisio“ bitten wir junge Menschen vor die Kamera und fragen, wie sie eine Situation oder einen Ort erlebt haben. In der ersten Episode sprechen Aki und Samar über ihren Schulalltag in Berlin-Neukölln. [fluter.de/collisio](https://www.fluter.de/collisio)

Vorschau

So, fluter durch, jetzt ab vor den Bildschirm, „Fortnite“ zocken, „Animal Crossing“ oder „Red Dead Redemption“. Wir finden nur spielend zu uns selbst, heißt es in der Pädagogik. Dabei läuft das Geschäft mit dem Spielen prächtig, etwa in der Gaming-Industrie oder bei Onlinecasinos, im Profifußball und sogar bei den ehrwürdigen Brettspielen. Auch andere Branchen setzen auf Spiellogiken, um Mitarbeitenden und Käuferschaft neuen Spaß am Alten zu bereiten. Trucker kriegen virtuelle Abzeichen, wenn sie schneller fahren als die Kollegen. Krankenkassen verteilen Rabatte für mehr als 8.000 Schritte am Tag. Und mit „Pokémon Smile“ sollen Kinder selbst das Zähneputzen gewinnen, während die Eltern heimlich ihre Tinder-Matches durchzocken. Ihr seht: Das Thema Spielen ist nur auf den ersten Blick kindisch. Der nächste fluter könnte also ein echter Gamechanger werden.

Impressum

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung

Ausgabe 86, Thema Ukraine
Frühling 2023
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bbp)
Adenauerallee 86, 53113 Bonn
Tel. 0228/99515-0

Redaktion

Thorsten Schilling (verantwortlich/
Bundeszentrale für politische Bildung/
schilling@bbp.de)
Oliver Gehrs (redaktionelle Koordination)

Bildredaktion

Trine Skraastad

Artdirektion

Sabine Kornbrust

Mitarbeit

Nik Afanasjew, Stanislaw Assejew, Michael Brake, Tobias Brück, Bernhard Clasen, Claudia Dathe, Steffen Dobbert, Sabrina Gaisbauer, Oliver Geyer, Martin Hogger, Yulia Holkoz, Vsevolod Kazarin, Marina Klimchuk, Alina Kulina, Yelizaveta Landenberger, Philipp Maubhardt, Sofiya Onufriv, Kseniya Panteleeva, Lea van der Pütten, Kateryna Stetsevych, Katharina Welles, Sebastian Wells, Olena Zhezhera-Shaposhnikova

Dokumentation

Dirk Hempel, Kathrin Lilienthal

Korrektur

Tina Hohl, Florian Kohl

Redaktionsanschrift / Leserbrief

fluter – Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung,
DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin,
post@fluter.de

Redaktionelle Umsetzung

DUMMY Verlag GmbH, Kirchstraße 1, 10557 Berlin
ISSN 1611-1567
Bundeszentrale für politische Bildung
info@bbp.de
www.bbp.de

Abonnement & Leserservice

Druckhaus Kaufmann GmbH im Auftrag
der Bundeszentrale für politische Bildung
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-295, Fax 07821/945-22295
abo@heft.fluter.de

Kostenloses Abo bestellen, verlängern oder abbestellen

www.fluter.de/heft-abo
abo@heft.fluter.de

Nachbestellungen

Publikationsversand der Bundeszentrale für politische Bildung/bbp, Postfach 501055,
18155 Rostock
Fax 038204/66-273,
www.bbp.de/shop
Nachbestellungen von fluter werden von
1 kg bis 20 kg mit 5 Euro kostenpflichtig.

Druck

Druckhaus Kaufmann GmbH
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lahr
Tel. 07821/945-0, info@druckhaus-kaufmann.de
www.druckhaus-kaufmann.de

Bildnachweise

Infografiken Jelka Lerche; Cover Sebastian Wells/OSWREUZ und Vsevolod Kazarin; U2 Ira Lupa, assistiert von Hanna Kravchenko; S. 4 Julie Poly, Maxim Dondyuk; „Culture of Confrontation“; Sergei Supinsky/AFP via Getty Images; Metin Aktas/Anadolu Agency via Getty Images; S. 5 Niels Ackermann/Lundil3; S. 6-7 Giorgio Bianchi; S. 8 Maxim Dondyuk; „Culture of Confrontation“; S. 9 Brendan Hoffman, Vladimir Sindeyev/ITAR-TASS/dpa/picture-alliance; S. 10 Sergei Supinsky/AFP via Getty Images; S. 11 privat; S. 12 David Payr; S. 13, 14 privat; S. 15 Johannes Hähle/Archiv des Hamburger Instituts für Sozialforschung; S. 16-20 Julie Poly; S. 20 (u.) picturedes/Christine Tschavoll/picture-alliance; S. 21 Vitaliy Yurasov; S. 22-23 Sergei Supinsky/AFP via Getty Images; S. 22 Jean Gaumy/Magnum Photos/Agentur Focus; S. 25 Kathrin Harms/laif; S. 28 Sergei Supinsky/AFP via Getty Images; S. 30 Dimitar Dilkov/AFP via Getty Images, Valeria Mongelli/Bloomberg via Getty Images, Vincent Mundy/Bloomberg via Getty Images, Vitaliy Holovin/Corbis via Getty Images, Belinda Fewing/unsplash.com; S. 32-33 Jędrzej Nowicki; S. 34 Daniel Berehulak/NYT/Redux/laif; S. 37 Polina Polikarpova; S. 38 Metin Aktas/Anadolu Agency via Getty Images; S. 39 Wojciech Grzedzinski/For „The Washington Post“ via Getty Images, privat; S. 40-43 Christopher Nunn; S. 44, 46 (o.) Marian Lenhard; S. 45, 46 (u.) Verena Müller; S. 48-49 victims.memorial; S. 50 Jan Quirin Maschinski; U3 europix/Alamy Stock Foto; U4 Renke Brandt

Papier: Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz und Betroffenenrechten findest du hier:
www.fluter.de/datenschutz