

Das Internet zum Heft:  
fluter.de



## Eine für alle, aber was für eine?

Brat, Kokosnüsse, Rekordspenden: Seit Kamala Harris die Kandidatur um die US-Präsidentschaft übernommen hat, zieht sie mit Wucht und prominenten Fürsprechern voran. Aber wofür steht Harris? Und hält der Hype an? Unsere Autorin hat sich rund um den demokratischen Parteitag in Chicago unter jungen Menschen umgehört.  
[fluter.de/kamala](http://fluter.de/kamala)

## „Eine menschengemachte Katastrophe“

Der Intensivmediziner Amar Mardini arbeitet für die WHO: Er versucht, im

Gazastreifen Leben zu retten. Im Interview berichtet Mardini von übermüdeten Angestellten und überfüllten Notaufnahmen. Und sagt: Noch nie habe er so schwere Verbrennungen gesehen.  
[fluter.de/nothilfe](http://fluter.de/nothilfe)

## Und bei euch so?

In unserer neuen Videoreihe reisen wir durch Deutschland und besuchen kleine Projekte, die die Demokratie stärken. Es geht in die sächsische Kleinstadt Ostritz, wo Ehrenamtliche ein Freibad betreiben, zur freiwilligen Feuerwehr in Lütjenburg und nach Kiel: Dort bespielt ein Verein eine ehemalige Kunst-Uni und macht aus Altem Neues.  
[fluter.de/undbeieuchso](http://fluter.de/undbeieuchso)

## Vorschau

Rap ist mehr als Musik. Im New York der 1970er-Jahre von schwarzen und lateinamerikanischen Jugendlichen erfunden, wurde Rap zum Soundtrack der Selbstermächtigung: gegen Unterdrückung, Rassismus und Armut. Denen, die sonst überhört werden, verschafft er eine Stimme und manchmal sehr viel Geld. Heute ist Rap ein Megabusiness und ein globales Phänomen, das allen offensteht: In keinem Genre klingt die Gesellschaft so deutlich durch, im Guten wie im Schlechten. Der nächste fluter hört genauer hin.

### Impressum

**fluter - Magazin der Bundeszentrale für politische Bildung**  
Ausgabe 92, Thema Verkehr  
Herbst 2024  
Herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)  
Thorsten Schilling (V.i.S.d.P.)  
Bundeskanzlerplatz 2, 53113 Bonn  
[www.bpb.de](http://www.bpb.de)  
[info@bpb.de](mailto:info@bpb.de)  
Tel. 0228/99515-0

**Redaktionsleitung**  
Katharina Wellem (Bundeszentrale für politische Bildung)

**Redaktionelle Koordination**  
Paul Hofmann (DUMMY Verlag)

**Bildredaktion**  
Trine Skraastad

**Art-Direktion**  
Sabine Kornbrust

**Mitarbeit**  
Simone Ahrweiler, Amelie Apel, Agomo Atambire, Michael Brake, Sabrina Gaisbauer, Oliver Gehrs, Hahn+Hartung, Erik Hlazer, Alice Kohli, Lisa Kuner, Julia Lauter, Jonas Mayer, Natalie Mayroth, Victoria Porcu (Volontärin bpb), Haiko Tobias Prengel, Alina Schneider (Volontärin bpb), Ann-Kristin Schöne, Florian Sievers, Johann Voigt, Mayur Yewle

**Dokumentation**  
Kathrin Lilienthal

**Korrektur**  
Tina Hohl, Florian Kohl

**Redaktionsanschrift / Leserbrief**  
DUMMY Verlag GmbH  
Kirchstraße 1, 10557 Berlin  
[post@fluter.de](mailto:post@fluter.de)

**Redaktionelle Umsetzung**  
DUMMY Verlag GmbH  
Kirchstraße 1, 10557 Berlin  
ISSN 1611-1567  
[www.dummyverlag.de](http://www.dummyverlag.de)

**Aboservice**  
Druckhaus Kaufmann GmbH im Auftrag  
der Bundeszentrale für politische Bildung  
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lehr  
Tel. 07821/945-295, Fax 07821/945-22295  
[abo@heft.fluter.de](mailto:abo@heft.fluter.de)

Kostenloses Abo bestellen,  
verlängern oder abbestellen:  
[www.fluter.de/heft-abo](http://www.fluter.de/heft-abo)  
[abo@heft.fluter.de](mailto:abo@heft.fluter.de)

Ein barrierefreies PDF/UA dieses Heftes  
findest du auf [fluter.de](http://fluter.de) zum Download:  
[www.fluter.de/hefte](http://www.fluter.de/hefte)

**Nachbestellungen**  
Publikationsversand der bpb  
Postfach 501055  
18155 Rostock  
Fax 038204/66-273  
[www.bpb.de/shop](http://www.bpb.de/shop)  
Nachbestellungen ab 1 kg bis 20 kg  
kosten 5 Euro.

**Druck**  
Druckhaus Kaufmann GmbH  
Raiffeisenstraße 29, 77933 Lehr  
Tel. 07821/945-0  
[info@druckhaus-kaufmann.de](mailto:info@druckhaus-kaufmann.de)  
[www.druckhaus-kaufmann.de](http://www.druckhaus-kaufmann.de)

**Bildnachweise**  
Illustrationen Julia Krusch; Cover Sam Nixon;  
U2 Murat Aslan; S. 3 Simon Gerlinger; S. 4  
Hahn+Hartung, Peter Wenzel/Agentur Focus,  
Ira Grünberger/Connected Archives, @kiwara;  
S. 5 Daniel Gebhart de Koekoek/Connected  
Archives; S. 6-11 Hahn+Hartung; S. 12-14  
Hakotowi; S. 12 Heritage Images/IMAGO, Rust/  
IMAGO (3), Ullstein/dpa/picture-alliance,  
Antiquariat, Sylvio Dittrich/IMAGO; S. 13 Roland  
Witschel/picture-alliance, Gerhard Leber/  
IMAGO, Frinke/IMAGO, Ossinger/dpa/picture-  
alliance; S. 14 Imagebroker/IMAGO, Mis/IMAGO,  
blickwinkel/IMAGO, Steinach/IMAGO, Wikimedia  
Commons: Bundesarchiv B 145 Bild-F060156-0021/  
Engelbert Reineke/CC-BY-SA 3.0, Schoening/  
imagebroker/picture-alliance; S. 15 Max  
Siedentopf; S. 16-17 Kristin Bethge; S. 18-20  
Amelie Apel; S. 22-23 Sebastian Lock; S. 24 Leon  
Joshua Dreischulte; S. 25 Arlene Jedlitschka;  
S. 26-27 UIG/IMAGO, Alev Fakil/Unsplash.com,  
Wikimedia Commons: User: Haffens6/Photo:  
Georges Thomann/CC-BY-SA 4.0, Granger  
Historical Picture Archive/IMAGO, Biju Boro/AFP  
via Getty Images, Enno Kapitza/Agentur Focus,  
redtea/iStock by Getty Images, piemags/IMAGO,  
Gemini Collection/IMAGO; S. 28-31 @a\_kiwara;  
S. 32-33 Jens Umbach/laif (S. 32 l. o.), Matt  
Green (17), Karte: Leaflet/© OpenstreetMap  
contributors, CC-BY-SA; S. 34-35 Jakob Wagner;  
S. 37 Steven Proehl/The Image Bank Unreleased/  
Getty Images; S. 38 amnat30/Shutterstock.com,  
Natalie Mayroth; S. 40-41 flyzipline.com (l. o.),  
Ruth McDowall/AFP via Getty Images (2);  
S. 42 Luciana L. Schütz; S. 43 Ira Grünberger/  
Connected Archives; S. 44 Simon Gerlinger;  
S. 45 Luis Robayo/AFP via Getty Images; S. 46  
Screenshot/youtube.com; S. 48-49 Peter Wenzel/  
Agentur Focus; S. 50 Milan Koch; U3 Laszlo  
Randelzhofer; U4 Renke Brandt

**Papier:** Dieses Magazin wurde auf umweltfreundlichem, chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ausführliche Informationen zu Datenschutz  
und Betroffenenrechten findest du hier:  
[www.fluter.de/datenschutz](http://www.fluter.de/datenschutz)