

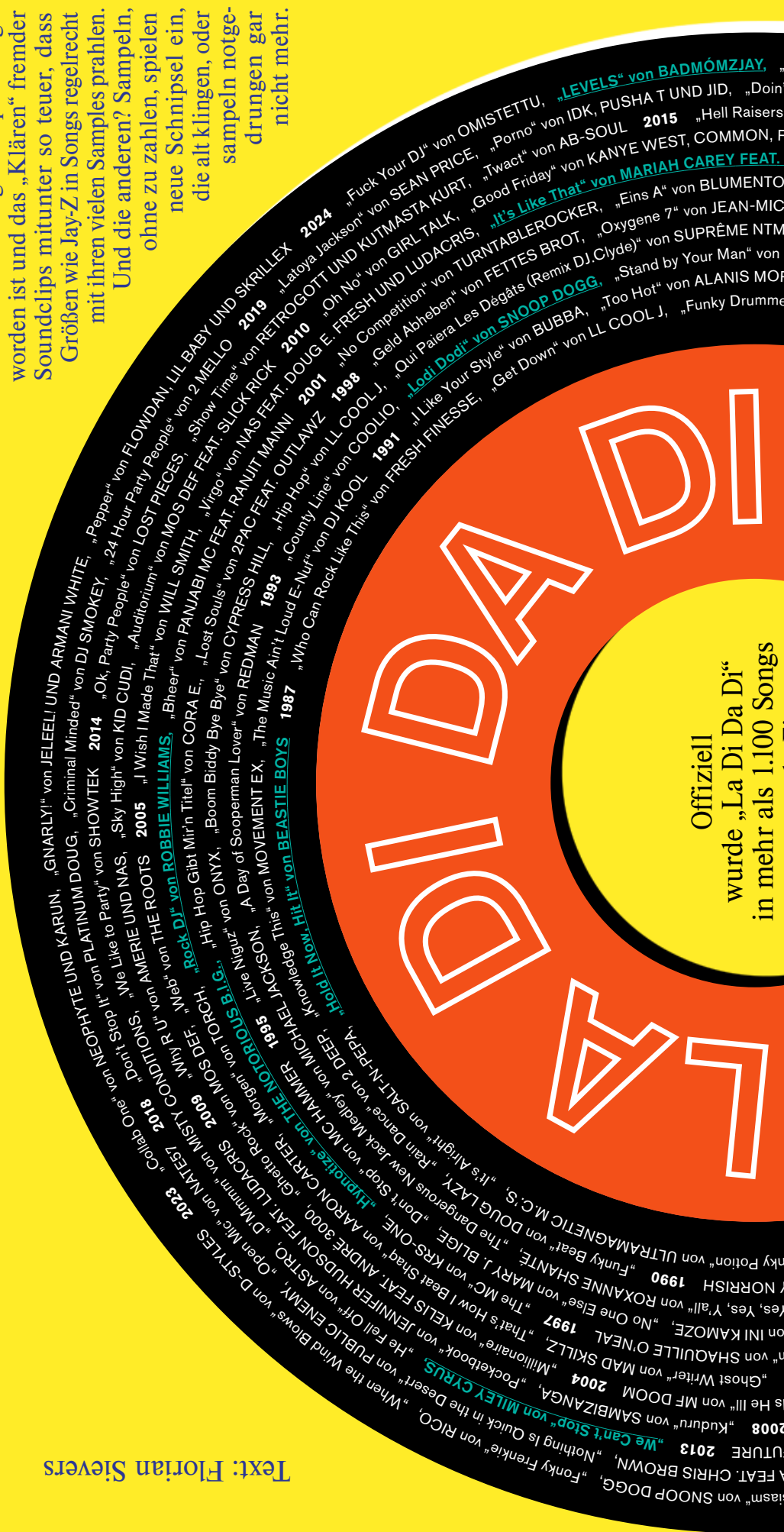
Wenig hat Rap so geprägt wie Sampling – und wenige Songs wurden so häufig gesampelt wie dieser

Text: Florian Sievers

1985 haben es die Rapper Doug E. Fresh und M.C. Ricky D eilig: Ihre Single „The Show“ soll raus, aber sie haben keinen Song für die Rückseite der Platte. Sie improvisieren, Fresh beatboxt, und Ricky, der sich bald Slick Rick nennen wird, freestylt einen Sing-song mit vielen Punchlines. „La Di Da Di“ wird ein Hit und eines der meistgesampelten Stücke überhaupt. Ein Wort, mehrere Zeilen, ein Rhythmus oder Geräusch: In diesem Song finden viele einen Schnipsel, um die eigene Musik interessanter zu

machen. Sampling, das ist die Kunst, Parts aus Songs zu entnehmen, zu zerhacken und zu etwas (bestenfalls gänzlich Neuem zusammenzupuzzeln. Über Jahrzehnte war das „Diggin’ in the Crates“, bei dem Platten nach möglichst abseitigen Samplequellen durchsucht wurden, ein Hip-Hop-Volkssport. Wer gut sampelte, konnte sich aus der Musikgeschichte und konnte sich auch als No-Name eintragen in die Geschichte der eigenen Lieblingsongs. Fakt ist: Einige der größten Rap-Hits basieren auf Samples. Fakt ist auch, dass die Rechtslage kompliziert geworden ist und das „Klären“ fremder Soundclips mitunter so teuer, dass Größen wie Jay-Z in Songs regelrecht mit ihren vielen Samples prahlen.

Und die anderen? Sampeln, ohne zu zahlen, spielen neue Schnipsel ein, die alt klingen, oder sampeln notwendigen gar nicht mehr.



Text: Florian Sievers

Text: Florian Sievers

gesammelt. Eine Auswahl steht ihr hier

alle möglichen Party

Quelle: whosampled.com

20 24

Trap-Rapperin Badmómzjay sammelt auf "Levels", dem Auftakt ihres aktuellen Mixtapes, gleich mehrere Zeilen aus "La Di Da Di" ein. Die stehen nicht erkennbar im Zusammenhang mit ihrem Text. Aber immerhin zeigen sie und Erfolgsproduzent Jumba so, dass sie sich in der Hip-Hop-Geschichte auskennen.

20 13

Miley Cyrus ist sieben Jahre jünger als "La Di Da Di", Samples und Zitate des Songs kuresieren ihr Leben lang. Als Produzent Mike Will Made It ihr das Stück "We Can't Stop" mit der Zeile "La Di Da Di - we like to party" anbietet: ein Match! Party scheinen alle gerne zu machen, auch die Vengaboys und Beyoncé landeten vorher Hits mit der Zeile.

20 19

Strenge genommen enthält Notorious B.I.G.s Überhit "Hypnotize" kein Sample. Dafür leicht veränderte Zeilen: Statt "Ricky Ricky Ricky, can't you see?" rappt ein weiblicher Backgroundchor "Biggie Biggie Biggie, can't you see?". Biggies Refrain wird selbst ikonisch, das Spiel mit den Namen geht weiter, etwa 2014 bei Iggy Azalea in "Beg For It" ("Iggy Iggy Iggy" oder 2016 bei Sido ("Siggi Siggi Siggi").

20 05

Für Mariah Careys Stück "It's Like That" greift Produzent Jermaine Dupri bei "La Di Da Di" zu: Er nimmt den Ausruf "MC!", also den Ausdruck für die Person am Mikrofön, verwendet ihn hier aber für die Initialen der Sängerin. Dupri macht den Partysong zur ersten Single von Careys Comeback-Album "The Emancipation of Mimi". Es wird einer ihrer größten kommerziellen Erfolge.

20 00

In "Rock DJ" wagt sich auch Popikone Robbie Williams ans Rappen. Für die Credibility borgen er und sein Songwriter und Produzent Guy Chambers eine Zeile von Slick Rick: "... but when I rock the mic, I rock the mic (Riiiiight)".

19 97

Snoop Dogg debütiert mit "Doggystyle" - und covert den gesamten "La Di Da Di"-Song. Nur heißt der bei ihm "Lodi Dodi" und dreht sich ums Kiffen und seine Straßengang. In den ersten Sekunden huldigt Snoop Dogg Urheber Slick Rick. Der Song zieht trotzdem Diskussionen nach sich, ob es okay ist, wenn jemand die Reime anderer nachrappt.

19 86

Mit einem Sample dieses prägnanten Ausrufs von Slick Rick starten die Beastie Boys ihre Karriere. Aus ihrem Debütalbum "Licensed to Ill" veröffentlichten sie im April 1986 als erste Single das Stück "Hold It Now, Hit It" - das mit ebendieser Zeile beginnt.

20 02

2022 Crip Ya Entus "Left, Right" von CASANOVA
2000 "Dance Off" von WATERFLAME "Year of 77" von PSY "Oldie" von ODD F
2017 "Lift, Right" von CASANOVA
2017 "Lift, Right" von WATERFLAME "Year of 77" von PSY "Oldie" von ODD F
2017 "Lift, Right" von CASANOVA
2017 "Lift, Right" von WATERFLAME "Year of 77" von PSY "Oldie" von ODD F

1986 "Faded" von RAY "Ballistic" von IAM, "Here Comes the Hotstepper" von DE LA SOUL, "It Was All a Dream" von ILL AND PETE ROCK, "Think Twice" von IAM, "I Wanna Cut" von NOISEKICK, "Crip Ya Entus" von WATERFLAME

2007 "Fried Noodles" von SANDMAN, "Dance Off" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F, "Lift, Right" von CASANOVA, "Lift, Right" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F

2012 "Intro Du Mordro" von WILLY SMITH, "Supa Emcees" von THE BLOCCY, "Keep on Scratchin'" von RAY, "Ballistic" von IAM, "Here Comes the Hotstepper" von DE LA SOUL, "It Was All a Dream" von ILL AND PETE ROCK, "Think Twice" von IAM, "I Wanna Cut" von NOISEKICK, "Crip Ya Entus" von WATERFLAME

2019 "No More for Me" von MOS DEF, "Kittin'" von HOMERBOY SANDMAN, "Fried Noodles" von SANDMAN, "Dance Off" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F, "Lift, Right" von CASANOVA, "Lift, Right" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F

2021 "Hit It" von BLACK EYED PEAS, "No Beep" von HOMERBOY SANDMAN, "Fried Noodles" von SANDMAN, "Dance Off" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F, "Lift, Right" von CASANOVA, "Lift, Right" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F

2021 "Hit It" von BLACK EYED PEAS, "No Beep" von HOMERBOY SANDMAN, "Fried Noodles" von SANDMAN, "Dance Off" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F, "Lift, Right" von CASANOVA, "Lift, Right" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F

2021 "Hit It" von BLACK EYED PEAS, "No Beep" von HOMERBOY SANDMAN, "Fried Noodles" von SANDMAN, "Dance Off" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F, "Lift, Right" von CASANOVA, "Lift, Right" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F

2021 "Hit It" von BLACK EYED PEAS, "No Beep" von HOMERBOY SANDMAN, "Fried Noodles" von SANDMAN, "Dance Off" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F, "Lift, Right" von CASANOVA, "Lift, Right" von WATERFLAME, "Year of 77" von PSY, "Oldie" von ODD F

20 19

Miley Cyrus ist sieben Jahre jünger als "La Di Da Di", Samples und Zitate des Songs kuresieren ihr Leben lang. Als Produzent Mike Will Made It ihr das Stück "We Can't Stop" mit der Zeile "La Di Da Di - we like to party" anbietet: ein Match! Party scheinen alle gerne zu machen, auch die Vengaboys und Beyoncé landeten vorher Hits mit der Zeile.

20 05

Für Mariah Careys Stück "It's Like That" greift Produzent Jermaine Dupri bei "La Di Da Di" zu: Er nimmt den Ausruf "MC!", also den Ausdruck für die Person am Mikrofön, verwendet ihn hier aber für die Initialen der Sängerin. Dupri macht den Partysong zur ersten Single von Careys Comeback-Album "The Emancipation of Mimi". Es wird einer ihrer größten kommerziellen Erfolge.

20 00

In "Rock DJ" wagt sich auch Popikone Robbie Williams ans Rappen. Für die Credibility borgen er und sein Songwriter und Produzent Guy Chambers eine Zeile von Slick Rick: "... but when I rock the mic, I rock the mic (Riiiiight)".

20 97

Snoop Dogg debütiert mit "Doggystyle" - und covert den gesamten "La Di Da Di"-Song. Nur heißt der bei ihm "Lodi Dodi" und dreht sich ums Kiffen und seine Straßengang. In den ersten Sekunden huldigt Snoop Dogg Urheber Slick Rick. Der Song zieht trotzdem Diskussionen nach sich, ob es okay ist, wenn jemand die Reime anderer nachrappt.

20 13

Miley Cyrus ist sieben Jahre jünger als "La Di Da Di", Samples und Zitate des Songs kuresieren ihr Leben lang. Als Produzent Mike Will Made It ihr das Stück "We Can't Stop" mit der Zeile "La Di Da Di - we like to party" anbietet: ein Match! Party scheinen alle gerne zu machen, auch die Vengaboys und Beyoncé landeten vorher Hits mit der Zeile.

20 24

Trap-Rapperin Badmómzjay sammelt auf "Levels", dem Auftakt ihres aktuellen Mixtapes, gleich mehrere Zeilen aus "La Di Da Di" ein. Die stehen nicht erkennbar im Zusammenhang mit ihrem Text. Aber immerhin zeigen sie und Erfolgsproduzent Jumba so, dass sie sich in der Hip-Hop-Geschichte auskennen.